

IZAR.5135.128.2023.jn

Olsztyn, dn. 18.10.2023r.

Nr pisma: 8700/2023

## ZAWIADOMIENIE

### o włączeniu karty ewidencyjnej zabytku archeologicznego lądowego do wojewódzkiej ewidencji zabytków archeologicznych

Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konservator Zabytków zawiadamia, że w oparciu o zapisy art. 22 ust 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 roku (tj. Dz.U. z 2022, poz. 840), oraz § 15 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 roku w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (tj. Dz. U. z 2021, poz. 56), **włącza do wojewódzkiej ewidencji zabytków archeologicznych kartę ewidencyjną zabytku archeologicznego o nr 41 AZP 19-60/73; zlokalizowanego w obrębie miejscowości Smolajny na działce o nr 3294/19 gm. Dobre Miasto.**

Jednocześnie W-MWKZ informuje, iż na obszarze w/w stanowiska zastosowanie ma art. 31 ust. 1a w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zgodnie z którym osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która zamierza realizować roboty budowlane przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków lub objętym ochroną konserwatorską na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub znajdującym się w ewidencji wojewódzkiego konserwatora zabytków lub roboty ziemne lub dokonać zmiany charakteru dotychczasowej działalności na terenie, na którym znajdują się zabytki archeologiczne, co doprowadzić może do przekształcenia lub zniszczenia zabytku archeologicznego – jest obowiązana pokryć koszty badań archeologicznych oraz ich dokumentacji, jeżeli przeprowadzenie tych badań jest niezbędne w celu ochrony tych zabytków. Zakres i rodzaj niezbędnych badań archeologicznych, o których mowa w ust. 1a, ustala wojewódzki konserwator zabytków w drodze decyzji, wyłącznie w takim zakresie, w jakim roboty budowlane albo roboty ziemne lub zmiana charakteru dotychczasowej działalności na terenie, na którym znajdują się zabytki archeologiczne, zniszczą lub uszkodzą zabytek archeologiczny.

#### Uzasadnienie

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 roku w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem określa tryb i sposób włączania zabytków do wojewódzkiej ewidencji zabytków.

#### Pouczenie

Wg § 15 w/w rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. O zamiarze włączenia karty ewidencyjnej zabytku do wojewódzkiej ewidencji zabytków, o włączeniu tej karty, o sporządzeniu nowej karty ewidencyjnej zabytku, o zamiarze wyłączenia karty ewidencyjnej zabytku z wojewódzkiej ewidencji zabytków lub o wyłączeniu tej karty wojewódzki konserwator zabytków zawiadamia niezwłocznie właściciela lub posiadacza zabytku albo nieruchomości lub rzeczy ruchomej, która przestała być zabytkiem.

4. Wojewódzki konserwator zabytków o zamiarze włączenia karty ewidencyjnej zabytku do wojewódzkiej ewidencji zabytków, o sporządzeniu nowej karty ewidencyjnej zabytku albo o zamiarze wyłączenia karty ewidencyjnej zabytku z wojewódzkiej ewidencji zabytków zawiadamia właściciela lub posiadacza zabytku albo nieruchomości lub rzeczy ruchomej, która przestała być zabytkiem, na co najmniej 14 dni przed planowanym terminem włączenia karty ewidencyjnej zabytku do wojewódzkiej ewidencji zabytków albo wyłączenia tej karty z wojewódzkiej ewidencji zabytków.

W załączeniu karta ewidencyjna w/w zabytku archeologicznego

WARMIŃSKO-MAZURSKI  
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW  
Dariusz Barton

**Otrzymują:**

1. Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe Nadleśnictwo Wichrowo, Wichrowo 2, 11-040 Wichrowo
2. Gmina Dobre Miasto, ul. Warszawska 14, 11-040 Dobre Miasto
3. Starostwo Powiatowe plac Generała Józefa Bema 5, 10-516 Olsztyn
4. Narodowy Instytut Dziedzictwa, Dział Archeologii, ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa
- ✓ 5. a/a

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by a smaller, less distinct signature.